

МИСТЕЦЬКА ОСВІТА ТА РОЗВИТОК ТВОРЧОЇ ОСОБИСТОСТІ



ПРО ЖУРНАЛ

«Мистецька освіта та розвиток творчої особистості» – це науковий журнал, заснований у 2022 році Інститутом мистецтв Рівненського державного гуманітарного університету та Видавничим домом «Гельветика».

ISSN 3041-1025 (Print)

ISSN 3041-1033 (Online)

Мова видання: українська, англійська.

Періодичність видання: 4 рази на рік.

Журнал «Мистецька освіта та розвиток творчої особистості» внесено до Переліку наукових фахових видань України (категорія «Б») відповідно до Наказу МОН України № 220 від 21.02.2024 (додаток 4).

Спеціальності: 011 – Освітні, педагогічні науки, 014 – Середня освіта (за предметними спеціальностями), 015 – Професійна освіта (за спеціалізаціями).

Запрошуємо до публікації!

УМОВИ ПУБЛІКАЦІЇ

Для опублікування статті у журналі «Мистецька освіта та розвиток творчої особистості» № 1'2024 необхідно до 30 квітня 2024 року:

1. Заповнити довідку про автора (**посилання**)
2. На електронну адресу **art@journals.rshu.rivne.ua** надіслати статтю, оформлену відповідно до вимог, та копію квитанції про сплату публікаційного внеску.

Академічна доброчесність

Редакція видання здійснює внутрішнє анонімне рецензування статей та перевірку на наявність плагіату. Статті у виданні перевіряються на наявність плагіату за допомогою програмного забезпечення StrikePlagiarism.com від польської компанії Plagiat.pl.

Заборона використання наукових праць країни-окупанта

Забороняється цитування в тексті та внесення до бібліографічних списків тих джерел, які опубліковані російською мовою в будь-якій країні, а також джерел іншими мовами, якщо вони опубліковані на території росії та білорусі.

Після отримання підтвердження від редколегії про прийняття статті до публікації надаються реквізити для сплати публікаційного внеску.

Вартість публікації становить 1000 гривень (за 12 сторінок). Кожна додаткова сторінка сплачується окремо у розмірі 40 гривень.

Публікаційний внесок покриває витрати, пов'язані з рецензуванням, коректурою і редагуванням статей, макетуванням та розміщенням електронної версії. За бажанням автор статті може замовити собі друкований примірник журналу.

Вартість друкованого примірника становить 800 гривень, які необхідно сплатити додатково до публікаційного внеску.

Електронна версія буде розміщена у відкритому доступі на сайті до 30 червня 2024 р.

Друкована версія буде відправлена авторам статей, які її замовлять, до 30 липня 2024 р.

ВИМОГИ ДО ОФОРМЛЕННЯ

До видання приймаються статті докторів наук, кандидатів наук, молодих науковців (аспірантів, здобувачів), а також інших осіб, які мають вищу освіту та займаються науковою діяльністю.

Авторами подаються статті, що є виключно власними оригінальними дослідженнями із дотриманням правил цитування та посилань. Подання свідомо неправдивої інформації або ж плагіату є неприйнятним та неетичним.

Окрім того, до друку приймаються лише статті, які не публікувались раніше у інших виданнях.

Стаття повинна мати таку структуру:

- індекс УДК;
- назва статті;
- прізвище, ім'я, по батькові автора (-ів) повністю;
- науковий ступінь, вчене звання, посада, місце роботи або навчання;
- ORCID та Reseach ID (за наявності);
- e-mail;
- анотації та ключові слова (мовою статті та англійською) з перекладом назви, прізвищ авторів та місця роботи або навчання;
- текст статті;
- список використаних джерел та «References».

Текст наукової статті повинен містити такі обов'язкові елементи:

1. Постановка проблеми.
2. Аналіз останніх досліджень і публікацій, на які спирається автор в яких розглядають цю проблему і підходи її розв'язання. При цьому виділити невирішені частини загальної проблеми, яку досліджують у статті.
3. Мета статті.
4. Виклад основного матеріалу.
5. Висновки.

Список використаних джерел та References зазначається в порядку згадування та оформлюється в АРА стилі (APA Style Reference Citations).

Посилання на джерела в тексті подаються в круглих дужках із зазначенням: прізвища автора – кома – рік видання роботи (Орлов, 2003).

Стаття повинна містити анотації та ключові слова українською та англійською мовами. Обсяг кожної з анотацій має бути мінімум 1800 знаків без пробілів. Кількість ключових слів/словосполучень – мінімум 5 позицій.

Текст анотації має бути лаконічним, чітким, вільним від другорядної інформації, давати чітке та об'єктивне уявлення про основну сутність статті. Він не повинен містити результатів, які не представлені та не обґрунтовані в основному тексті статті. Анотація не повинна містити скорочень та цитувань.

Технічні вимоги: обсяг статті – від 8 до 25 сторінок, формат А4 (297 x 210), поля: ліворуч – 25 мм, праворуч, зверху та знизу – 20 мм, набраних в редакторі Microsoft Word. Увесь текст статті, бібліографічний список, анотації тощо використовують шрифт Times New Roman, розмір – 14 пт, інтервал – полуторний.

Якщо стаття містить таблиці, формули і (або) ілюстрації, то вони повинні бути компактними, мати назву, шрифт тексту – Times New Roman, розмір – 12 пт. Розмір таблиць та ілюстрацій не повинен бути більше ширини сторінки. Математичні формули мають бути ретельно перевірені та чітко відображенні.

Формули повинні бути набрані за допомогою редактора формул (внутрішній редактор формул в Microsoft Word for Windows). Кількість таблиць, формул та ілюстрацій має бути мінімальною та доречною. Рисунки і таблиці на альбомних сторінках не приймаються.

Рукописи, не оформлені належним чином, не приймаються до публікації. Редакція залишає за собою право проводити редакційну правку рукопису.

ПРИКЛАД ОФОРМЛЕННЯ

УДК 78

СУЧАСНІ ВЕКТОРИ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ ДИРИГЕНТА ОРКЕСТРОВОГО КОЛЕКТИВУ

Сверлюк Ярослав Васильович

доктор педагогічних наук, професор,

директор Інституту мистецтв

Рівненського державного гуманітарного університету

ORCID ID: 0000-0003-3182-6924

e-mail: sverl@ukr.net

Анотація мовою статті 1800 знаків без пробілів.

Ключові слова: професійна підготовка, диригент, навчально-виховний процес, оркестровий колектив.

MODERN VECTORS OF THE PROFESSIONAL TRAINING OF AN ORCHESTRA COLLECTIVE CONDUCTOR

Yaroslav Sverliuk

Rivne State University of the Humanities

Анотація англійською мовою 1800 знаків без пробілів.

Key words: professional training, conductor, educational process, orchestra.

Текст статті зі структурою...(Орлов, 2003)

Література:

1. Орлов В. (2003). Професійне становлення вчителів мистецьких дисциплін: монографія. За заг. ред. І. Зязюн. Київ: Наукова думка. 276 с.

References:

1. Orlov V. (2003). Profesiine stanovlennia vchyteliv mystetskykh dystsyplin [Professional development of art teachers]: monohrafiia. Za zah. red. I.A. Ziazun. K.: Naukova dumka. 276 s. [in Ukrainian]

КОНТАКТИ РЕДАКЦІЇ

Адреса засновника видання:

Інститут мистецтв Рівненського державного гуманітарного університету

33000, м. Рівне, вул. Миколи Хвильового, 7

Видавничий дім «Гельветика»

E-mail: art@journals.rshu.rivne.ua

Телефон: +38 (063) 67 98 320

Сайт: journals.rshu.rivne.ua/index.php/art



ГЕЛЬВЕТИКА
ВИДАВНИЧИЙ ДІМ

